

		
UNIONE EUROPEA	REGIONE CALABRIA	REPUBBLICA ITALIANA

POR CALABRIA FESR 2007/2013

(CCI N° 2007 IT 161 PO 008)

Decisione della Commissione Europea C (2007) 6322 del 7 dicembre 2007

ASSE V – RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE

- Obiettivo Specifico 5.2 - Valorizzare i beni e le attività culturali quale vantaggio comparato della Calabria per aumentare l'attrattività territoriale, per rafforzare la coesione sociale e migliorare la qualità della vita dei residenti
- Obiettivo Operativo – 5.2.2 - Potenziare e qualificare le istituzioni culturali, i luoghi della cultura e sostenere lo sviluppo dell'arte contemporanea in Calabria
- Linea di Intervento 5.2.2.4 - Azioni per lo sviluppo dell'Arte Contemporanea in Calabria

PROGETTO INTEGRATO DI SVILUPPO REGIONALE “ARTE CONTEMPORANEA IN CALABRIA”

**AVVISO PUBBLICO
PER LA SELEZIONE E IL FINANZIAMENTO DI EVENTI DI ARTE
CONTEMPORANEA**

Sommario

1.	QUADRO DI RIFERIMENTO.....	3
2.	OBIETTIVI E FINALITA'	4
3.	DOCUMENTAZIONE.....	4
4.	RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	5
5.	SOGGETTI BENEFICIARI.....	5
6.	CARATTERISTICHE DEGLI EVENTI AMMISSIBILI	6
7.	RISORSE DISPONIBILI ED ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	7
8.	SPESE AMMISSIBILI	8
9.	DIVIETO DI CUMULO	10
10.	PROCEDURE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE	10
11.	CAUSE DI ESCLUSIONE.....	12
12.	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	13
13.	ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI.....	18
14.	MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO	19
15.	OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI.	20
16.	ISPEZIONI E CONTROLLI	20
17.	REVOCHE E SANZIONI.....	21
18.	TUTELA DELLA PRIVACY.....	21
19.	PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI E AMMINISTRATIVI.....	23
20.	DISPOSIZIONI FINALI	24

1. QUADRO DI RIFERIMENTO

Il Quadro di riferimento programmatico del presente Avviso Pubblico è costituito da:

1. **POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Asse V - Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile**, ed in particolare dagli Obiettivi Specifici ed Operativi di riferimento e dalla Linea di Intervento di seguito presentati:

- Obiettivo Specifico 5.2. – Valorizzare i beni e le attività culturali quale vantaggio comparato della Calabria per aumentare l'attrattività territoriale, per rafforzare la coesione sociale e migliorare la qualità della vita dei residenti.

L'Obiettivo Specifico è finalizzato a sviluppare una moderna e competitiva offerta culturale, in grado di migliorare l'attrattività del territorio regionale ed incrementare i flussi di visitatori e turisti, incrementando la visibilità e la fruibilità del patrimonio culturale presente in Calabria, attraverso:

- la realizzazione di un sistema di "attrattori culturali" che sia in grado di aumentare l'attrattività delle Destinazioni Turistiche Regionali. Gli attrattori devono essere già dotati o potenzialmente dotati di buoni flussi di visitatori e possono essere integrati tra di loro sulla base di tematismi culturali comuni;
 - la realizzazione di eventi culturali originali e innovativi, integrati con le azioni di valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, in grado di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti anche nei periodi di bassa stagione;
 - la qualificazione e l'innovazione, anche attraverso l'utilizzo delle ICT, dei servizi di informazione, promozione, gestione e fruizione dell'offerta culturale regionale con l'obiettivo di renderla visibile e accessibile nei principali circuiti nazionali ed internazionali;
 - lo sviluppo di una moderna e innovativa imprenditoria nel settore della valorizzazione e della fruizione del patrimonio culturale regionale.
- Obiettivo Operativo 5.2.2 - Potenziare e qualificare le istituzioni culturali, i luoghi della cultura e sostenere lo sviluppo dell'arte contemporanea in Calabria.

L'Obiettivo Operativo è finalizzato a potenziare e qualificare le istituzioni culturali, i luoghi della cultura e sostenere lo sviluppo dell'arte contemporanea in Calabria.

L'obiettivo si articola nelle seguenti priorità:

- qualificare e valorizzare il Sistema Museale Regionale;
 - qualificare e valorizzare il Sistema dei Teatri Regionale;
 - sostenere lo sviluppo dell'Arte Contemporanea in Calabria.
- Linea di Intervento 5.2.2.4 – Azioni per lo sviluppo dell'Arte Contemporanea in Calabria.

La Linea di Intervento sostiene l'attuazione del Piano Regionale per l'Arte Contemporanea Piano d'Azione 2011-2013 attraverso le seguenti azioni:

- realizzazione di un programma di eventi (es. cantieri di arte contemporanea) per la valorizzazione dell'arte contemporanea in Calabria;
- predisposizione e realizzazione di itinerari culturali sull'arte contemporanea in Calabria che prevedano l'esposizione delle produzioni culturali all'interno di luoghi ed edifici di pregio architettonico ed artistico contemporaneo.

2. **Progetto Integrato di Sviluppo Regionale – PISR “Arte Contemporanea in Calabria”**, di cui alla DGR n. 192/2009 per come modificata dalla DGR n. 163/2011;
3. **Piano Regionale per l’Arte Contemporanea, Piano d’Azione 2011-2013**, ed in particolare Azione “Eventi dell’Arte Contemporanea”, condiviso con il Tavolo di Partenariato del PISR "Arte contemporanea in Calabria" e approvato con Delibera di Giunta Regionale n. 536 del 28 novembre 2011.

2. OBIETTIVI E FINALITA’

La strategia regionale in tema di arte contemporanea è finalizzata al perseguimento dei seguenti obiettivi specifici:

- costruire una rete regionale per “fare cultura contemporanea”, diffusa sull’intero territorio regionale, nella quale confluiscano le attività culturali selezionate in ragione del loro carattere innovativo, sia per quanto riguarda le tematiche sia per quanto riguarda le modalità di sperimentazione, produzione, attuazione e comunicazione;
- sviluppare processi culturali di valorizzazione integrati di area provinciale e sovra provinciale;
- favorire forme di collaborazione in materia di azioni educative, diffusione, comunicazione e informazione sull’arte contemporanea in Calabria;
- promuovere lo sviluppo delle potenzialità dei giovani artisti calabresi, per contribuire alla coesione civile della società e la crescita professionale;
- sperimentare le relazioni tra i diversi linguaggi della cultura contemporanea sugli assi tematici: arti e architettura contemporanea, pratiche interculturali, design, rilettura della storia culturale della Calabria dal punto di vista della contemporaneità;
- promuovere attività ed eventi legati all’arte contemporanea di livello nazionale ed internazionale al fine di incrementare la fruizione da parte dei cittadini calabresi e mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti;
- sviluppare un sistema informativo regionale dell’arte contemporanea al fine di costruire una valida base informativa per migliorare il livello di programmazione e valutazione delle politiche.

In tale ambito, il presente Avviso Pubblico è finalizzato ad arricchire e qualificare l’offerta culturale regionale di arte contemporanea, attraverso il sostegno alla progettazione, alla promozione e alla realizzazione di eventi (quali mostre, esposizioni, installazioni, rassegne, festival, manifestazioni). Le ulteriori azioni previste dal Piano regionale, con finalità più strettamente di laboratorio creativo e di promozione dello sviluppo delle potenzialità dei giovani artisti calabresi (quali i cantieri) saranno rivolte anche ai beneficiari della Linea 5.2.2.4 non ricompresi dal presente Avviso.

3. DOCUMENTAZIONE

Il presente Avviso Pubblico è costituito dalla seguente documentazione:

- Avviso Pubblico;
- Allegato I – Domanda di Partecipazione;

- Allegato II – Formulario;
- Allegato III – Disciplinare d'obblighi.
- Allegato IV - Lettera di impegno alla costituzione dell'ATS
- Allegato V - Linee guida per la progettazione, realizzazione e valutazione di eventi di arte contemporanea

4. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Regione Calabria - Dipartimento 11 "Cultura, Istruzione, Università, Ricerca, Innovazione tecnologica, Alta formazione" - Via Molè – 87100 Catanzaro.

Settore: Settore 1 – Cultura, Promozione Culturale, Eventi Culturali, Osservatorio Regionale per la Cultura, via Milano 28, 88100 Catanzaro.

Punti di contatto: a.calzatini@regcal.it ; i.guarasci@regcal.it Telefono: 0961 857927, 857912

Responsabile del Procedimento: Dr.ssa Giulia Di Tommaso, Dirigente del Servizio n.1, nella qualità di Responsabile della Linea di intervento 5.2.2.4.

5. SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari del contributo previsto dal presente Avviso sono i seguenti:

- Amministrazioni Provinciali e Comunali della Calabria,
- Istituti Centrali e Periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Fondazioni e Associazioni Culturali
- Università, Enti Pubblici di Ricerca, Accademie delle Belle Arti della Calabria.

Il beneficiario è il soggetto che promuove l'evento di arte contemporanea esercitando un ruolo di indirizzo culturale, sociale ed economico. Esso è responsabile delle scelte operate sia in fase di progettazione che di promozione dell'evento e assume, in particolare, la diretta responsabilità dell'attuazione dell'evento nei confronti della Regione Calabria, garantendo:

- la coerenza della proposta progettuale con le indicazioni definite nelle Linee guida per la progettazione, realizzazione e valutazione di eventi di arte contemporanea (allegato V);
- il rispetto delle finalità e la corretta attuazione delle azioni previste dall'evento così come illustrate nel formulario;
- la correttezza procedurale delle attività di gestione del progetto e di rendicontazione delle spese ammissibili, verificando altresì che le stesse siano pertinenti, congrue, ammissibili e rispettino le normative nazionali e comunitarie in materia;
- la continuità attuativa delle azioni;
- l'applicazione della normativa comunitaria, nazionale e regionale che ha un diretto impatto sulle attività previste dal progetto;
- il rispetto della coerenza tra le attività realizzate e le finalità dichiarate.

Il soggetto beneficiario, qualora non sia proprietario del bene e/o del sito scelto come luogo per la realizzazione dell'evento, deve dimostrarne la disponibilità.

I soggetti beneficiari possono presentare una proposta progettuale in maniera singola o in partenariato tra loro. Nel caso di partenariati, è necessario evidenziare nell'apposita sezione del Formulario di progetto:

- il ruolo ricoperto nel progetto e rispetto al contesto di riferimento, in modo da evidenziare le connessioni con il territorio che possono essere valorizzate all'interno del progetto;
- i contributi offerti, in termini di apporti di competenze tecniche, organizzative e/o artistiche, dotazioni logistiche, risorse finanziarie, ecc. per l'attuazione dell'iniziativa;
- il know-how in materia di progettazione, realizzazione e promozione di Eventi Culturali, in relazione alle peculiarità del progetto a cui partecipano.

Nel caso di partenariato **costituito da un capofila pubblico** con soggetti privati, lo stesso capofila proponente dovrà mettere in atto le dovute procedure di evidenza pubblica per l'individuazione dei **partner di progetto privati** preventivamente alla presentazione del progetto in risposta al presente Avviso.

L'esistenza di una solida partnership rappresenta, infatti, un elemento qualificante della proposta progettuale, poiché dimostra la capacità di attivare un dialogo e una proficua collaborazione e di far convergere verso un obiettivo comune e condiviso quanti, a vario titolo, sono portatori di un interesse specifico verso l'iniziativa proposta.

Si specifica che:

- il soggetto capofila è l'unico beneficiario dell'eventuale finanziamento concesso dalla Regione Calabria;
- in caso di ammissione a finanziamento il soggetto capofila e il partner dovranno costituire un'apposita ATS.

6. CARATTERISTICHE DEGLI EVENTI AMMISSIBILI

Gli eventi di arte contemporanea finanziati attraverso il presente Avviso si caratterizzano per i seguenti elementi:

- gli eventi per i quali si chiede il finanziamento devono avere luogo in Calabria;
- Sono iniziative di notevole interesse e risonanza, promosse per valorizzare e richiamare l'attenzione su artisti e opere dell'arte contemporanea;
- hanno una valenza sovra regionale e evidenziano un forte legame fra identità, cultura e turismo sostenibile;
- sono prodotti in loco e essere originali nei loro contenuti artistici e/o tecnici, organizzativi e finanziari;
- Puntano ad "arricchire e qualificare l'offerta culturale regionale" per favorire: la produzione e l'utilizzazione di nuova cultura; la produzione, l'accumulazione e la valorizzazione di nuove forme di capitale intangibile attraverso l'attivazione di virtuosi processi di crescita sociale e culturale.

Nella selezione dei progetti, particolare priorità verrà data a quelle iniziative:

- ideate e promosse da soggetti che possono dimostrare una capacità consolidata negli anni di progettare, produrre e gestire eventi di grande rilievo;

- che prevedano la partecipazione e/o il coinvolgimento di artisti affermati a livello nazionale e/o internazionale;
- che si inseriscono in un progetto più ampio già avviato sul territorio e che abbia ottenuto risultati importanti in termini di riconoscimenti, attenzione dei media, partecipazione del pubblico e rilevanza degli artisti;
- di significativa progettualità culturale e di rilevante impatto sul pubblico;
- che prevedono apporti artistici, tecnici, organizzativi e finanziari di soggetti extraregionali;
- con caratteristiche artistiche tali da renderli potenzialmente capaci di veicolare un'immagine nuova e positiva del territorio calabrese e di attirare significativi flussi di visitatori e turisti;
- che prevedono la realizzazione di attività divulgative rivolte alle scuole e più in generale ai cittadini;
- prodotti nell'ambito di programmi di studio e di ricerca promosse da istituti dell'alta formazione artistica e musicale - AFAM, da Enti pubblici di ricerca e Università.

Le proposte progettuali dovranno prevedere la realizzazione di due edizioni, una per anno da realizzarsi nel biennio 2012-2013.

La progettazione relativa alla prima edizione dovrà essere dettagliata ed articolata in tutti gli aspetti, ai fini della migliore valutazione della proposta e dell'applicazione dei criteri di cui al successivo paragrafo 12. La progettazione relativa alla seconda edizione dovrà focalizzarsi sulle caratteristiche essenziali dell'iniziativa ma essere comunque sufficientemente descritta in modo da consentire una compiuta valutazione da parte della Commissione.

7. RISORSE DISPONIBILI ED ENTITA' DEL FINANZIAMENTO

Le risorse finanziarie per la realizzazione degli eventi di arte contemporanea ammontano ad euro **3.500.000,00** a valere sulla Linea di Intervento 5.2.2.4 del POR Calabria FESR 2007/2013.

L'amministrazione regionale si riserva la facoltà di modificare la dotazione finanziaria per assicurare la migliore attuazione degli obiettivi e finalità del presente Avviso.

Il finanziamento è concesso nella forma di sovvenzione diretta fino alla copertura massima dell'**80% delle spese ammissibili** sostenute per la realizzazione degli eventi.

I Soggetti Beneficiari dovranno garantire e dimostrare compiutamente, pena la non ammissibilità al finanziamento, la copertura finanziaria della parte delle spese non coperte dal finanziamento di cui al presente Avviso Pubblico anche attraverso il ricorso a risorse proprie (inclusi contributi in natura ai sensi del DPR 196/2008) e ad altre fonti di finanziamento.

Il finanziamento massimo concedibile, per ciascuna edizione, proposta è pari a **250.000,00** euro fino ad un massimo di 500.000 euro per entrambe le edizioni del biennio 2012-2013.

I soggetti utilmente collocati nella graduatoria di cui al successivo paragrafo 13, matureranno una prenotazione sulle risorse disponibili per la seconda edizione. La concessione del finanziamento sarà comunque subordinata alla presentazione del progetto esecutivo e ad una specifica valutazione incentrata:

- sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi dell'evento di arte contemporanea realizzato nella prima edizione;
- sulla qualità, efficacia ed efficienza della proposta progettuale relativa alla seconda edizione.

8. SPESE AMMISSIBILI

Per essere ammissibili le spese devono essere conformi al disposto dell'art. 56 del Regolamento (CE) n. 1083/2006 e del D.P.R. n. 196 del 03.10.2008 avente ad oggetto "Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione".

In particolare, le spese devono rispondere ai seguenti requisiti generali che definiscono la spesa ammissibile:

- a) direttamente imputabile al progetto/investimento ammesso a finanziamento con atto dell'amministrazione regionale;
- b) pertinente, ovvero sia che sussista una relazione specifica tra la spesa sostenuta e l'attività oggetto del progetto/investimento.
- c) effettiva, cioè riferita a spese effettivamente sostenute e corrispondenti a pagamenti effettuati dal Soggetto Beneficiario;
- d) verificabile in base ad un metodo controllabile al momento della rendicontazione finale delle spese;
- e) sostenuta nell'arco temporale previsto dal cronoprogramma di attuazione dell'operazione e comunque nell'arco temporale del POR Calabria FESR 2007-2013 (1.01.2007 - 31.12.2015);
- f) comprovata da fatture quietanzate e, ove ciò non sia possibile, comprovata da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente. La documentazione relativa alle spese progettuali deve essere prodotta in originale: I giustificativi di spesa devono contenere, nella descrizione delle prestazioni dei beni e dei servizi, il riferimento allo specifico progetto finanziato (cfr. paragrafo 15 "Obblighi dei soggetti beneficiari");
- g) tracciabile. I pagamenti, per l'intera filiera dei soggetti coinvolti nell'attuazione delle attività progettuali, devono essere effettuati con strumenti finanziari tracciabili, ovvero bonifico bancario o postale o con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni (assegno bancario non trasferibile, nonché sistemi di pagamento elettronico) cfr. paragrafo 15 "Obblighi dei soggetti beneficiari");
- h) contabilizzata. I costi per essere ammissibili, devono aver dato luogo ad adeguate registrazioni contabili, cioè conformi alle disposizioni di legge, ai principi contabili nonché alle specifiche prescrizioni del presente avviso.

Per la realizzazione degli eventi di cui al presente Avviso Pubblico, sono ammesse a finanziamento le seguenti categorie di spesa:

A. Spese Dirette.

- Consulenze per servizi specialistici (progettazione degli eventi, direzione artistica, comunicazione, staff della direzione artistica, etc.) nel limite del 20% delle spese totali;
- Compenso artisti direttamente impegnati nella realizzazione dell'evento, comprensivi degli oneri previdenziali e assistenziali calcolati sulle retribuzioni o sui compensi corrisposti;
- Spese di rappresentanza, viaggio e soggiorno del personale artistico;
- Premi in denaro previsti nell'ambito di concorsi (fino a un massimo di € 3.000 e limitatamente ai primi tre classificati).
- Allestimento (inclusi i costi per la disponibilità delle opere dell'artista o degli artisti necessarie per la realizzazione dell'evento) e gestione di spazi. Per disponibilità non si intende l'acquisto in proprietà di opere.

- Noleggio di impianti e attrezzature.
- Assicurazione e trasporto opere.
- Produzione, stampa e diffusione di materiale per la promozione degli eventi (manifesti, locandine, banner, pubblicità sui mezzi di comunicazione, pubblicazione di opuscoli o altri documenti contenenti informazioni generali dell'operazione o degli eventi connessi all'operazione, realizzazione del sito internet, produzione video, DVD, CD Rom, Pen Drive). Ai fini dell'ammissibilità, tutto il materiale pubblicitario prodotto deve essere conforme a quanto previsto dall'articolo 8 del Reg. CE 1828/2006 con particolare riguardo all'uso dei loghi dell'Unione Europea, della Regione Calabria e della Repubblica Italiana.
- Spese per attività divulgative dell'evento strettamente necessarie per la realizzazione dell'evento medesimo (guide, audioguide, personale tecnico per l'attività divulgativa dell'evento, comprensive degli oneri previdenziali e assistenziali calcolati sulle retribuzioni o sui compensi corrisposti)
- Diritti SIAE.

B. Spese Generali.

- Acquisizione di servizi (spese notarili, consulenza contabile-fiscale, consulenza statistico-economica finalizzata al monitoraggio e valutazione dell'evento) se direttamente connesse all'operazione cofinanziata e necessarie per la sua preparazione o realizzazione;
- Acquisto di materiali di consumo (supporti informatici, cancelleria) se direttamente connessi all'operazione cofinanziata e necessari per la sua preparazione o realizzazione;.
- Personale dipendente tecnico-amministrativo utilizzato per le attività progettuali (stipendi e oneri previdenziali e contributivi calcolati sulle retribuzione o sui compensi corrisposti per le sole giornate/ore in cui tale personale è stato dedicato alle attività progettuali dell'evento finanziato).
- Altre spese indirette (utenze, autorizzazioni, custodia e sicurezza.) a condizioni che:
 1. le spese siano basate su costi effettivi relativi all'esecuzione dell'operazione e che le spese vengano imputate con calcolo pro rata all'operazione, secondo metodo equo e corretto e debitamente giustificato che, nel caso di specie, si basa sull'ammontare delle ore dedicate dal personale del beneficiario alla realizzazione dell'operazione rispetto al monte complessivo di ore svolte da tutto il personale del beneficiario e comunque devono essere riconoscibili per il periodo di durata dell'operazione (**la percentuale dovrà essere indicata nel formulario di progetto**);
 2. in sede di rendicontazione deve essere presentata la documentazione relativa al prospetto delle fatture di pagamento, un prospetto riepilogativo analitico delle ricevute imputate suddiviso in sottovoci, singoli giustificativi di spesa, un prospetto di calcolo illustrativo dell'imputazione pro quota del costo;
 3. in caso di contemporaneo svolgimento di più attività si deve ripartire la spesa in modo proporzionale secondo un metodo equo e corretto debitamente giustificativo.

Le Spese Generali sono ammissibili nel limite massimo del 15% delle spese totali.

La decorrenza dell'ammissibilità delle spese coincide con la data di sottoscrizione dell'atto convenzionale con la Regione Calabria.

Ai fini dell'ammissibilità delle spese si fa riferimento al Regolamento (CE) n. 1080/2006 e al Regolamento sulle condizioni di ammissibilità al cofinanziamento comunitario approvato con DPR n. 196 del 03/10/2008. Sono spese comunque non ammissibili ai sensi del presente Avviso:

- le spese che non sono direttamente imputabili all'operazione oggetto di finanziamento;
- le spese che non sono riconducibili ad una categoria di spese prevista dall'Avviso Pubblico;
- le spese che non sono pertinenti con l'attività oggetto dell'operazione;
- le spese che non sono state effettivamente sostenute;
- le spese che non sono state sostenute nell'arco temporale del POR Calabria FESR 2007/2013;
- le spese che non siano verificabili in base ad un metodo controllabile al momento della rendicontazione finale delle spese;
- le spese che non sono comprovate da fatture quietanzate o, ove ciò non sia possibile, da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente;
- le spese che non sono sostenute da documentazione conforme alla normativa fiscale, contabile e civilistica vigente.
- le spese per le quali è venuto meno il principio della tracciabilità, ovvero spese per le quali i pagamenti non sono stati effettuati mediante bonifico bancario o assegno non trasferibile intestato al fornitore con evidenza dell'addebito sul c/c bancario; non sono pertanto ammessi pagamenti per contanti o compensazioni;
- le spese relative ad interessi passivi (art. 7 del Regolamento (CE) n. 1080/06);
- l'acquisto di beni mobili e immobili;
- le spese relative all'IVA quando l'imposta è recuperabile (art. 7 del Regolamento (CE) n. 1080/06).
- le spese relative ad attività di intermediazione.

9. DIVIETO DI CUMULO

Il finanziamento previsto per la realizzazione delle spese relative alle proposte presentate a valere sul presente Avviso Pubblico non è cumulabile con altri finanziamenti, qualora tale cumulo dia luogo ad una contribuzione complessiva eccedente il costo del progetto.

Non è, in ogni caso, cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati per le medesime spese e finalità.

10. PROCEDURE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

a) Termini per la Presentazione della Domanda di Partecipazione.

La domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema di cui all'Allegato I al presente Avviso Pubblico, dovrà essere trasmessa, **non oltre il 45° giorno** dalla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico sul Bollettino Ufficiale della Regione Calabria, al seguente indirizzo: Regione Calabria - Dipartimento 11 - "Cultura, Istruzione, Ricerca Scientifica e Beni Culturali," - Via Molè - CAP 88100 Catanzaro.

Le domande di partecipazione trasmesse oltre i termini stabiliti non verranno prese in considerazione. Qualora il termine di scadenza corrisponda ad un giorno festivo o non lavorativo, il termine stesso è prorogato automaticamente al primo giorno lavorativo successivo.

b) Modalità di Presentazione della Domanda di Partecipazione.

La domanda di partecipazione, completa della documentazione prevista, dovrà essere trasmessa, pena l'esclusione, a mezzo raccomandata A/R del servizio postale o di corriere autorizzato entro il termine perentorio di cui al punto precedente. Farà fede la data del timbro postale di spedizione.

Sul plico, oltre all'indicazione del mittente e del destinatario, dovrà essere indicata, a pena di inammissibilità, la seguente dicitura:

POR Calabria FESR 2007-2013 – Linea di intervento 5.2.2.4 - “Avviso Pubblico per la Selezione e il Finanziamento di Eventi di arte contemporanea”.

La Regione Calabria non assume alcuna responsabilità per lo smarrimento o il ritardato ricevimento di comunicazioni dipendenti da errata o incompleta indicazione del recapito da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Le domande incomplete in una qualsiasi parte, o che non dovessero indicare uno degli elementi o dei dati richiesti, nonché quelle prive della documentazione necessaria, saranno dichiarate inammissibili, salva la possibilità della Regione Calabria di richiedere al Soggetto Beneficiario ulteriore documentazione e/o chiarimenti sulla domanda nei limiti consentiti dalla regolarizzazione documentale.

c) Documentazione allegata alla Domanda di Partecipazione.

La domanda di partecipazione (**Allegato I**) deve essere prodotta a pena di esclusione. Alla domanda di partecipazione, inoltre, dovrà essere allegata in duplice copia (originale + copia), la documentazione di seguito elencata nei punti da 1) a 8) e da 10) a 13) **a pena di inammissibilità:**

1. Formulario per la Presentazione delle Proposte degli Eventi di arte contemporanea (**Allegato II**);
2. Atto costitutivo o Statuto (necessario solo nel caso in cui il soggetto proponente capofila sia una Associazione o Fondazione culturale).
3. Deliberazione dell'organo competente che stabilisca.
 - a. l'approvazione del progetto e del relativo piano finanziario;
 - b. l'assunzione degli oneri derivanti dalla copertura finanziaria delle spese non coperte dal finanziamento di cui al presente Avviso Pubblico,
 - c. il possesso dei requisiti di accesso al finanziamento, con riferimento agli atti formali che li comprovano;
 - d. l'impegno a rispettare le regole di informazione e pubblicità degli interventi dettate dal P.O.R. Calabria FESR 2007/2013;
 - e. l'impegno a comunicare tutti i dati di monitoraggio e di rendicontazione dei pagamenti effettuati a titolo di spesa, nei modi e nei termini previsti dal presente bando e relativi allegati e dalle direttive provenienti dalle autorità regionali;
 - f. l'impegno a rispettare il cronoprogramma previsto per la realizzazione del progetto.
4. Copia del disciplinare d'obblighi (**Allegato III**) sottoscritto in ogni pagina per accettazione dal legale rappresentante del soggetto beneficiario/capofila.
5. Curricula sottoscritti del responsabile tecnico del progetto e del responsabile artistico/scientifico del progetto;

6. Copia autenticata (ai sensi degli artt. 18, 19 e 47 del D.P.R. 445/2000) della documentazione attestante la proprietà degli spazi utilizzati per l'evento ovvero Dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente circa la proprietà degli spazi per il periodo necessario all'evento;
7. Dichiarazione sull'idoneità dei locali e degli spazi eventualmente utilizzati per la realizzazione degli eventi resa ai sensi del DPR 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante del Ente proprietario di tali locali o spazi ovvero copia autenticata (o conforme all'originale) dei certificati attestanti l'idoneità;
8. Eventuali accordi, protocolli di intesa od altri atti equivalenti mediante i quali si rende (o rendono) disponibili - in favore del soggetto beneficiario- il sito (o i siti) oggetto di valorizzazione con l'evento. La mancata allegazione del documento di cui al presente punto costituisce causa di inammissibilità solo se il soggetto proponente non è proprietario del bene e/o del sito scelto come scenario per la realizzazione dell'evento e deve, pertanto, dimostrarne la disponibilità;
9. Eventuali accordi, lettere di adesione, protocolli di intesa od altri atti equivalenti che evidenzino il coinvolgimento di altri soggetti della filiera turistica (es. tour operator, agenzie di viaggio, operatori alberghieri ed extralberghieri, ristoratori, imprese di servizio al turismo, operatori commerciali, trasporti, etc..) e culturale. La mancata allegazione del documento di cui al presente punto impedisce l'attribuzione del relativo punteggio di merito.
10. In caso di progetti presentati in partenariato tra i soggetti di cui al paragrafo 5, lettera di impegno alla costituzione all'ATS(**Allegato IV**).
11. Copia conforme all'originale (ai sensi del DPR n. 445 del 2000) dell'ultimo bilancio approvato del soggetto proponente (necessario solo nel caso in cui il proponente sia una associazione o fondazione culturale).
12. Documentazione (o dichiarazione resa dal legale rappresentante ai sensi del DPR n. 445 del 2000) comprovante l'avvenuta procedura di evidenza pubblica seguita per l'individuazione degli eventuali partner privati del progetto (necessario solo se il soggetto proponente/capofila è pubblico)
13. Valido documento di riconoscimento del legale rappresentante del soggetto beneficiario.

Non è ammessa la presentazione di più di una domanda di partecipazione a valere sul presente Avviso Pubblico da parte dello stesso Soggetto (sia in qualità di partner che in qualità di beneficiario/capofila).

11. CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono case di esclusione, per il presente Avviso, le ipotesi di seguito elencate:

- le proposte non predisposte con i moduli o formulari allegati al presente Avviso Pubblico;
- le proposte prive degli allegati da 1) a 8) - da 10) a 13) specificati nel precedente paragrafo.
- le proposte prive di sottoscrizione nella parte della documentazione tecnica, finanziaria ed economica, nonché in tutte le parti in cui è richiesta la sottoscrizione stessa;
- le proposte candidate da Soggetti che siano stati dichiarati gravemente inadempienti per inosservanza degli obblighi contrattuali, a seguito dell'attribuzione di un altro contratto o della concessione di una sovvenzione a carico del bilancio comunitario e/o nazionale e/o regionale;
- le proposte inviate dopo i termini di scadenza dell'Avviso:

- le proposte inviate con un mezzo di spedizione non consentito dall'Avviso o prive dell' indicazione sulla busta della dicitura prevista dal par. 9 lett b)
- le proposte progettuali che non rispondono agli elementi indicati nel par. 6 "Caratteristiche degli eventi ammissibili".
- le proposte che non prevedono un cofinanziamento almeno pari al 20%.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione di Valutazione appositamente istituita dal dirigente competente provvederà a valutare, secondo le modalità stabilite nel successivo paragrafo, le domande sulla base di criteri di valutazione relativi alla Linea di Intervento 5.2.2.4 del POR Calabria FESR 2007 - 2013 così come approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma Operativo e riportati nella griglia sottostante.

Ai fini della selezione delle operazioni e della successiva formulazione della graduatoria, a ciascun criterio di valutazione viene attribuito un punteggio, che rappresenta il valore massimo assegnabile in relazione alla rispondenza della proposta al criterio di valutazione stesso.

Di seguito sono riportati i criteri di valutazione/selezione con i relativi punteggi massimi attribuibili. Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le proposte progettuali che avranno totalizzato un punteggio superiore a 60 (sessanta) punti.

I programmi con un punteggio inferiore o pari a 60 (sessanta) saranno ritenuti non finanziabili anche in presenza di somme residuali a valere sulla dotazione finanziaria del presente Avviso.

Criteria di Selezione	Indicatori/Sub criteri	Coefficiente	Punteggio analitico dei sub criteri	Punteggio max attribuibile ai sub criteri	Punteggio max attribuibile ai criteri di selezione
A. Efficacia del progetto proposto					44
A1. Capacità del Progetto di prevedere e realizzare itinerari culturali sull'arte contemporanea utilizzando luoghi ed edifici di pregio architettonico ed artistico.	Progetto realizzato all'interno di musei e gallerie pubbliche, spazi e luoghi dell'arte presenti in Calabria aventi carattere di unicità				9
	- Si		3	3	
	- No		0		
	Progetto realizzato in un ambito territoriale in cui altri soggetti pubblici e/o privati realizzano/promuovono altri progetti/eventi di arte contemporanea				
	- Si		3	3	
	- No		0		
	Progetto realizzato in partenariato tra associazioni, istituzioni culturali ed altri soggetti pubblici e privati che operano nel settore della valorizzazione culturale				
Oltre 5		3	3		
Fino a 5		2			
A2. Capacità del Progetto di realizzare eventi innovativi sia nei	Progetto collegato a altre iniziative italiane e/o internazionali, per i quali l'organizzazione, lo svolgimento e la restituzione è prevista nel territorio calabrese.				12

Criteria di Selezione	Indicatori/Sub criteri	Coefficiente	Punteggio analitico dei sub criteri	Punteggio max attribuibile ai sub criteri	Punteggio max attribuibile ai criteri di selezione	
contenuti artistici che nelle modalità di partecipazione del pubblico (es. cantieri di arte contemporanea).	- Si		3	3		
	- No		0			
	Progetto che prevede la creazione di un cantiere di arte contemporanea finalizzato alla realizzazione e alla valorizzazione di network, alla promozione di nuovi talenti, alla conoscenza e al confronto tra esperienze creative realizzate nell'ambito dell'arte contemporanea,					
	- Si		3	3		
	- No		0			
	Progetto che prevede attività didattico/divulgativa rivolte alle scuole e/o più in generale ai cittadini					
	- Si		3	3		
	- No		0			
	Progetto che prevede modalità innovative di promozione e vendita quali: sviluppo di sito internet aderente a standard di accessibilità e usabilità W3C; servizi on line (booking on line, informazioni su orari di apertura, localizzazione, catalogo eventi on line, e-mail marketing); fidelity card; servizi di accoglienza.					
	- Si		3	3		
- No		0				
A3. Capacità del Progetto di concorrere alla valorizzazione turistica (in termini aumento e di destagionalizzazione dei flussi) nelle aree interessate dagli eventi	Partecipazione all'evento di artisti affermati a livello nazionale e internazionale					
	- Si		3	3		
	- No		0			
	Progetto che prevede l'attivazione di azioni di partenariato con tour operator nazionali e/o internazionali e/o agenzie di viaggio (per ciascun partenariato è assegnato 1 punto fino a un massimo di 4 punti)					
	- Si		4	4		
	- No		0			
	Presenza di accordi con vettori locali, regionali e/o nazionali per migliorare la fruibilità dell'evento (per ciascun accordo è assegnato 1 punto fino a un massimo di 3 punti)					
	- Si		3	3		
	- No		0			
	Realizzazione delle attività anche in periodi di bassa stagione.					
- Si		3	3			
- No		0				
Realizzazione del progetto in una destinazione turistica						
- Si		2	2			
- No		0				
A4. Priorità ai Progetti che prevedono la partecipazione artistica di donne e di giovani.	Presenza di giovani (sotto i 36 anni) e donne in qualità di ideatori, promotori e/o organizzatori del progetto					
	Oltre 5 unità complessive		4	4		
	Fino a 5 unità complessive		2			

Criteri di Selezione	Indicatori/Sub criteri	Coefficiente	Punteggio analitico dei sub criteri	Punteggio max attribuibile ai sub criteri	Punteggio max attribuibile ai criteri di selezione
A5. Impatto del progetto in termini di pari opportunità di non discriminazione e di genere	Offerta di servizi mirati per favorire la fruizione a particolari categorie di utenza (a titolo esemplificativo: servizi gender e family friendly, accesso ai diversamente abili)				4
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		4	
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4			
B. Efficienza attuativa					30
B1. Sostenibilità economica, finanziaria e organizzativa del progetto.	Validità/chiarzza/attendibilità delle ipotesi/stime a dimostrazione della sostenibilità/fattibilità economico-finanziaria e organizzativa del progetto				8
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		3	
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4			
	Congruità dei costi previsti per la realizzazione dell'evento				
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		3	
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4			
	Capacità di generare entrate per la parte di spesa non coperta da contributo nel biennio 2012-2013				
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		2	
	- Insufficiente	1/4			
- Sufficiente	2/4				
- Buono	3/4				
- Ottimo	4/4				
B2. Capacità tecnica, economico-organizzativa dei Soggetti Proponenti.	Progetto proposto da strutture organizzative (soggetto beneficiario, o dell'eventuale capofila nel caso di progetti di rete) che hanno dimostrato negli anni la capacità di organizzare e gestire eventi di arte contemporanea omologhi a quello proposto				10
	- Si		2	2	
	- No		0		
	Qualità dell'esperienza, debitamente documentati (curriculum), delle principali figure professionali attive nella progettazione e realizzazione dell'evento, del responsabile tecnico del progetto e del responsabile artistico/scientifico del progetto, con particolare riferimento a precedenti documentate esperienze di realizzazione di eventi di arte contemporanea.				
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		3	
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
- Ottimo	4/4				

Criteri di Selezione	Indicatori/Sub criteri	Coefficiente	Punteggio analitico dei sub criteri	Punteggio max attribuibile ai sub criteri	Punteggio max attribuibile ai criteri di selezione
	Presenza di attività dimostrative e partecipative affidate a docenti di riconosciuta esperienza a livello nazionale e/o internazionale - Si - No Affidabilità economica del soggetto proponente, riferita al rapporto, rilevato nell'ultimo bilancio approvato, fra totale dei ricavi e totale dei finanziamenti pubblici a qualsiasi titolo ricevuti, nonché al piano finanziario di gestione e programmazione, di produzione e di promozione, che deve essere adeguato alle capacità economiche del soggetto proponente o capofila - Si - No		2 0	2 3 0	
B3. Livello di progettazione e tempi previsti per la realizzazione del progetto.	Esaustività del livello di progettazione e congruenza tra cronogramma ed attività previste dal progetto - Completamente inadeguato o non valutabile - Insufficiente - Sufficiente - Buono - Ottimo	0/4 1/4 2/4 3/4 4/4		3	3
B4. Livello di partecipazione dei Soggetti Proponenti/Attuatori o di altri Soggetti privati agli investimenti previsti per la realizzazione del progetto.	Per ogni punto di cofinanziamento superiore al 20% sono assegnati 0,5 punti fino a 6 punti Per cofinanziamento si intendono risorse proprie, sponsor, incassi derivanti dalle attività, risorse di altri enti pubblici o privati diversi dal soggetto beneficiario			6	6
B5. Adozione di sistemi di monitoraggio e di valutazione dei risultati.	Presenza di strumenti dinamici per la raccolta dei dati finalizzati al calcolo degli indicatori di realizzazione, risultato e impatto - Si - No		3 0	3	3
C. Qualità progettuale intrinseca, innovatività e integrazione con altri interventi					26
C1. Qualità e sostenibilità tecnica del progetto in termini di obiettivi, risultati attesi, congruità tra criticità rilevata e soluzioni progettuali proposte, metodologie e tecnologie utilizzate, cronoprogramma di attuazione.	Qualità tecnica del progetto e congruenza tra criticità rilevate e soluzioni progettuali proposte, tra metodologie e tecnologie utilizzate				
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4			
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4	1		
	Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alle attività previste, ai tempi, agli obiettivi, ai risultati attesi ed al ruolo che i vari portatori di interesse hanno nel progetto stesso				
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4			
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
- Buono	3/4				
- Ottimo	4/4				
Progetto con caratteristiche artistiche tali da renderlo potenzialmente capace di veicolare un'immagine nuova e positiva del territorio calabrese ed eventualmente di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti					9

Criteria di Selezione	Indicatori/Sub criteri	Coefficiente	Punteggio analitico dei sub criteri	Punteggio max attribuibile ai sub criteri	Punteggio max attribuibile ai criteri di selezione
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4		2	
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4			
C2. Livello di integrazione con altri Piani e Programmi territoriali e di settore.	Proposta progettuale prodotta e promossa nell'ambito di piani / programmi di studio e di ricerca all'interno degli istituti dell'alta formazione artistica e musicale - AFAM, di strutture universitarie, di istituzioni scolastiche, di centri di ricerca culturali			2	6
	- Si		2		
	- No		0		
	Proposta progettuale inserita in un piano/programma già presente sul territorio e che abbia ottenuto risultati importanti in termini di riconoscimenti e attenzione dei media			2	
	- Si		2		
	- No		0		
Operazione coerente con gli obiettivi di altri Piani o Programmi territoriali (es. PISL, PISR) e di settore (es. Piano Provinciale del turismo/culturale)			2		
- Si		2			
- No		0			
C3. Integrazione con altri interventi/progetti riguardanti il sostegno dello sviluppo turistico e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale anche a valere su altri Programmi.	Presenza di accordi, protocolli, intese, con soggetti pubblici e privati finalizzati alla valorizzazione integrata del territorio di riferimento dell'evento.			2	4
	- Si		2		
	- No		0		
	Operazione prevista nell'ambito di altri interventi/progetti riguardanti il sostegno dello sviluppo turistico e la valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale di natura provinciale, regionale o nazionale o coerente con gli obiettivi di tali interventi /progetti			2	
- Espressamente prevista		2			
- Coerente		1			
C4. Sperimentazione di soluzioni progettuali caratterizzate da alta replicabilità in altri contesti d'intervento.	Livello di replicabilità del progetto proposto e delle soluzioni utilizzate in ambito nazionale ed internazionale			2	2
	- Completamente inadeguato o non valutabile	0/4			
	- Insufficiente	1/4			
	- Sufficiente	2/4			
	- Buono	3/4			
	- Ottimo	4/4			
C5. Sviluppo di soluzioni in grado di rendere persistenti nel tempo gli effetti del progetto e di ridurre i costi operativi di gestione a regime delle infrastrutture, degli impianti e dei servizi.	Impiego di metodologie capaci di ridurre i costi operativi di gestione a regime			3	5
	Completamente inadeguato o non valutabile	0/4			
	Insufficiente	1/4			
	Sufficiente	2/4			
	Buono	3/4			
	Ottimo	4/4			
	Offerta di servizi/attività permanenti precedentemente non erogati.			2	
	- Si		2		
- No		0			
TOTALE					100

L'elenco delle Destinazioni turistiche regionali è contenuto nel Piano regionale del Turismo Sostenibile approvato con deliberazione del consiglio regionale n. 140 del 7 novembre 2011, pubblicato sul Suppl. Straord. n. 3 del 15.12.2011 al B.U.R. n. 22 dell'1.12.2011. Tale documento è consultabile sul sito istituzionale dell'Amministrazione regionale:
<http://www.consiglioregionale.calabria.it/hp4/index.asp?leg=9&accesso=2&selez=deliberazioni&cmdScroll=2>

13. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le proposte progettuali saranno istruite e valutate, di norma, entro 60 giorni dalla scadenza del termine previsto per la presentazione delle domande di cui al presente Avviso Pubblico, dalla Commissione di Valutazione, di cui al paragrafo 12, appositamente costituita.

La Commissione di Valutazione provvede alla

1. verifica della sussistenza di tutti i requisiti di ammissibilità;
2. valutazione della validità tecnica delle proposte progettuali ammissibili;
3. verifica dell'ammissibilità delle spese.

Alle proposte progettuali in possesso dei requisiti di ammissibilità saranno attribuiti i punteggi relativi ai vari sub criteri indicati al precedente paragrafo 12.

Ai fini della selezione delle operazioni e della successiva formulazione della graduatoria, pertanto, è stata predisposta una griglia di valutazione coerentemente con i criteri di selezione delle operazioni del POR Calabria FESR 2007-2013, assunti con presa d'atto da parte della Giunta Regionale con Delibera n. 95 del 23/02/2009. Detta griglia è articolata in sub criteri di natura quantitativa e qualitativa, Per quanto attiene questi ultimi, in particolare, dovrà essere attribuito un giudizio sintetico scelto tra 5 giudizi predeterminati secondo la seguente tabella:

GIUDIZIO	Coefficiente
Completamente inadeguato o non valutabile	0/4
Insufficiente	1/4
Sufficiente	2/4
Buono	3/4
Ottimo	4/4

Al fine di rendere omogenee e trasparenti le operazioni di valutazione effettuate dalla Commissione, ogni membro dovrà esprimere, per ognuno dei sub criteri di tipo qualitativo, un giudizio sintetico scelto tra quelli innanzi indicati, cui corrisponde un coefficiente matematico espresso in termini di frazione.

Il punteggio attribuito da ogni membro della Commissione per ciascun sub criterio sarà quindi quello risultante dal prodotto tra il coefficiente corrispondente al giudizio assegnato (da 0/4 a 4/4) ed il

massimo punteggio attribuibile per il criterio o subcriterio ($Pa = Pmax * C$, dove Pa è il punteggio attribuito, $Pmax$ il punteggio massimo attribuibile per il criterio o subcriterio e C è il coefficiente corrispondente al giudizio espresso dai membri della Commissione).

Il punteggio complessivo assegnato dalla Commissione ad ogni sub criterio di tipo qualitativo sarà quello risultante dalla media $((Pass1 + Pass2 + Pass3 + Pass...) / n)$, dove $Pass1$, $Pass2$, etc... sono i punteggi assegnati da ciascuno dei membri della Commissione e n è il numero dei commissari) dei singoli punteggi attribuiti da ogni membro della Commissione secondo le modalità sopra esposte.

Si precisa che il punteggio ottenuto dall'applicazione delle citate formule sarà arrotondato per eccesso o per difetto alla seconda unità decimale superiore o inferiore, in caso di presenza di decimali. L'arrotondamento avverrà per eccesso nel caso il cui il terzo numero decimale sia uguale o superiore a cinque. Nel caso contrario, si arrotonderà per difetto.

Il punteggio totale del progetto sarà determinato dalla somma del punteggio complessivo assegnato dalla Commissione per ogni sub criterio

La soglia minima di punteggio che deve conseguire la proposta progettuale per accedere al finanziamento deve essere superiore a 60/100 punti.

Le proposte progettuali selezionate saranno ammesse a finanziamento, secondo l'ordine di graduatoria, sino ad esaurimento delle risorse disponibili.

In caso di parità di punteggio sarà finanziata la proposta progettuale la cui previsione di spesa risulta più alta.

L'Amministrazione Regionale, sulla base dei risultati della valutazione e dei punteggi conseguiti da ciascuna proposta progettuale, predispose, approva e pubblica le graduatorie, per annualità, dei progetti ammessi a finanziamento nonché gli elenchi delle domande non ammesse con l'indicazione delle cause di esclusione.

A seguito della pubblicazione della graduatoria gli Uffici competenti del Dipartimento 11 potranno avviare con i Soggetti Proponenti una attività negoziale sui contenuti tecnici ed economici delle proposte progettuali valutate positivamente e ammesse a finanziamento.

In questa fase, gli Uffici regionali competenti possono richiedere ai Soggetti Proponenti l'adeguamento della proposta progettuale al fine di renderla maggiormente attinente agli obiettivi del Progetto Integrato Sviluppo Regionale "Arte Contemporanea in Calabria" e, più in generale, alle strategie del POR Calabria FESR 2007/2013. La fase di negoziazione dovrà concludersi di norma entro 20 giorni.

Ai Soggetti Beneficiari ammessi a finanziamento, l'Amministrazione Regionale invia la notifica di assegnazione del finanziamento.

I Soggetti Proponenti dovranno sottoscrivere con l'Amministrazione Regionale, un'apposita Convenzione, che è l'atto formale che definisce e disciplina le attività da realizzare, i costi ammissibili, l'importo del finanziamento, le modalità di pagamento e di rendicontazione, nonché tutti gli adempimenti dei Soggetti Beneficiari previsti dalla normativa regionale, nazionale e comunitaria.

14. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

L'Amministrazione Regionale provvederà, a seguito della richiesta, ad erogare i contributi riconosciuti previa presentazione, secondo le modalità che verranno specificate nella Convenzione, da parte dei Soggetti Beneficiari di idonea documentazione sulle attività realizzate e giustificativa delle spese sostenute.

Una quota del finanziamento, pari al 70% del contributo previsto per la prima annualità, può, a richiesta, essere erogata a titolo di anticipazione. Nel caso di soggetti privati, l'erogazione è condizionata alla presentazione di idonea fidejussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta a favore della Regione Calabria.

I Soggetti Beneficiari sono tenuti a rendicontare all'Amministrazione Regionale secondo le modalità che verranno definite nella Convenzione, le spese effettivamente sostenute che devono corrispondere ai pagamenti eseguiti per la realizzazione del progetto e devono essere comprovate da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probante equivalente.

Il saldo del contributo previsto per la prima annualità, pertanto, verrà erogato previa approvazione della rendicontazione dell'intera spesa sostenuta per la prima annualità/edizione dell'evento.

Analoghe procedure di finanziamento verranno seguite per la seconda annualità/edizione dell'evento, salvo quanto previsto nel par. 7 dell'Avviso.

15. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI.

I Soggetti Beneficiari sono tenuti al rispetto di quanto stabilito nel Disciplinare d'obblighi - Allegato III al presente Avviso con particolare riferimento alla gestione dell'iniziativa, al monitoraggio e rendicontazione, alle attività di comunicazione e informazione e alla tenuta del fascicolo di progetto.

In particolare il Soggetto Beneficiario, successivamente all'emissione del provvedimento di finanziamento da parte della Regione, deve provvedere a:

- a) iscrivere l'intervento al sistema CUP (codice unico di progetto), ovvero utilizzare il codice CUP fornito dalla Regione, per come previsto dall'art. 11 della L. 3/2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e secondo la procedura definita dal CIPE;
- b) tenere una contabilità separata dell'operazione cofinanziata o, nel caso in cui la contabilità relativa a tale operazione sia ricompresa nel sistema contabile in uso, a distinguere tutti i dati e i documenti contabili dell'operazione cofinanziata in maniera chiara e in qualsiasi momento (art. 60, Regolamento (CE) n.1083/2006);
- c) effettuare i pagamenti nel rispetto del principio della tracciabilità dei flussi finanziari. I pagamenti, per l'intera filiera dei soggetti coinvolti nell'attuazione delle attività progettuali, devono essere effettuati con strumenti finanziari tracciabili, ovvero bonifico bancario o postale o con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni (assegno bancario non trasferibile, nonché sistemi di pagamento elettronico);
- d) comunicare alla Regione Calabria la notizia di eventuali inadempimenti agli obblighi di tracciabilità finanziaria del proprio subcontrante/ partner di progetto.
- e) indicare nei suddetti strumenti di pagamento (es. nella clausola del bonifico) il CUP di cui al del punto a), necessario per assicurare la funzionalità della rete di monitoraggio degli investimenti pubblici;
- f) utilizzare esclusivamente il conto corrente che sarà comunicato alla Regione nei termini stabiliti nell'atto convenzionale per fare transitare tutte le spese da sostenere per il progetto/contributo in parola, impegnandosi a comunicare alla Regione Calabria anche eventuali variazioni del conto corrente suddetto entro 7 giorni dalla sua accensione, se nuovo, oppure dalla sua utilizzazione, se già attivo.
- g) nel caso in cui il progetto preveda interventi ricadenti nel codice degli appalti a rispettare tutte le disposizioni del D. Lgs. 163/2006 e del Relativo regolamento di esecuzione, nonché a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei pagamenti previsti dal Dlgs n. 136 del 2010 e s.m.i..

16. ISPEZIONI E CONTROLLI

La Regione Calabria (o altro Soggetto incaricato) effettua controlli, sia in itinere che successivamente al completamento del progetto, anche presso la sede del Soggetto Beneficiario e/o il sito dove viene realizzato il progetto. Lo scopo è quello di verificare lo stato di avanzamento del progetto, il rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, la veridicità delle dichiarazioni e informazioni prodotte dal Soggetto Beneficiario, nonché il rispetto delle prescrizioni previste in capo al Soggetto Beneficiario anche successivamente all'ultimazione del Progetto.

L'Amministrazione Regionale disporrà controlli finalizzati a verificare la veridicità delle dichiarazioni del Soggetto Beneficiario che sono alla base dell'emissione dei provvedimenti di concessione e di erogazione del contributo, e di approvazione della rendicontazione finale delle spese effettivamente sostenute dal Soggetto Beneficiario.

Il Soggetto Beneficiario ha l'obbligo di consentire ed agevolare le attività di controllo prima, durante e dopo la realizzazione dell'intervento, in particolare consentendo che, in caso di ispezione, vengano forniti estratti o copie conformi dei documenti giustificativi relativi alle spese e consentire gli audit alle persone o agli organismi che ne hanno diritto, compresi il personale dei competenti Servizi regionali, il personale autorizzato dall'Autorità di Gestione, dell'Autorità di Certificazione degli Organismi intermedi, dell'Autorità di Audit e i funzionari autorizzati della Comunità Europea.

La Regione Calabria si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico, procedurale e finanziario dell'intervento da realizzare.

Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il Soggetto Beneficiario dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione dei lavori.

La Regione Calabria rimane estranea ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione delle opere. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il Soggetto Beneficiario.

L'Amministrazione Regionale può svolgere controlli in merito alla stabilità dei progetti finanziati, cioè al mantenimento per cinque anni dal completamento dei progetti finanziati del vincolo di destinazione.

17.REVOCHE E SANZIONI

L'Amministrazione Regionale procede alla revoca dei finanziamenti concessi qualora si verifichi almeno una delle seguenti condizioni:

- i controlli effettuati evidenzino l'insussistenza delle condizioni previste dalla legge o dall'Avviso Pubblico ovvero la violazione di specifiche norme, anche appartenenti all'ordinamento comunitario;
- non siano stati rispettati i tempi di attuazione del progetto finanziato;
- le medesime spese previste nell'ambito del progetto finanziato siano state finanziate con finanziamenti previsti da altre norme statali, regionali o comunitarie o comunque concesse da enti o istituzioni pubbliche.

In caso di revoca, il contributo è restituito, parzialmente o integralmente, dal Soggetto Beneficiario gravato dell'interesse pari al tasso ufficiale di riferimento vigente alla data di erogazione, maggiorato di 5 punti percentuali.

18.TUTELA DELLA PRIVACY

Il riconoscimento e la tutela del diritto alla riservatezza si ricava dal combinato disposto degli artt. 24 e 59 del T.U. 196/2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"- che prevedono, rispettivamente, che i soggetti pubblici possono procedere al trattamento dei dati dei soggetti beneficiari, acquisiti in occasione della partecipazione alle procedure di evidenza pubblica attivate, solo nei casi previsti da norme di legge o di regolamento e che restano in vigore le norme vigenti in materia di accesso agli atti amministrativi.

Ai sensi dell'art. 13, del D.Lgs n. 196/2003, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'Amministrazione Regionale fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali alla stessa forniti.

L'Amministrazione Regionale utilizzerà i dati acquisiti in esecuzione del presente Avviso Pubblico, esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

La conoscenza di tali informazioni è necessaria per la gestione del progetto e per adempiere i connessi obblighi derivanti da leggi e regolamenti civilistici e fiscali.

Per il perseguimento delle predette finalità, l'Amministrazione Regionale raccoglie i dati personali dei partecipanti in archivi informatici e cartacei e li elabora secondo le modalità necessarie.

I predetti dati non saranno diffusi né saranno trasferiti all'esterno. Tutte le informazioni suddette potranno essere utilizzate da dipendenti dell'Amministrazione Regionale o sua delegata, che rivestono la qualifica di Responsabili o di Incaricati del trattamento, per il compimento delle operazioni connesse alle finalità del trattamento.

L'Amministrazione Regionale potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all'Amministrazione finanziaria ed ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento.

Natura del conferimento.

Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, tuttavia, il rifiuto di fornire i dati richiesti dall'Amministrazione Regionale potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'impossibilità di ammettere i soggetti interessati ai finanziamenti previsti dal presente Avviso Pubblico o alla revoca nel caso in cui queste fossero state già concesse.

Diritti del concorrente interessato.

L'art. 7 del D.Lgs. 196/03 riconosce al titolare dei dati l'esercizio di alcuni diritti, tra cui:

- il diritto di ottenere dall'Amministrazione la conferma dell'esistenza dei suoi dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- il diritto di avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e modalità su cui si basa il trattamento, nonché della logica applicata;
- il diritto di ottenere l'indicazione degli estremi identificativi del Titolare e dei Responsabili;
- il diritto di avere conoscenza dei soggetti ai quali i dati possono essere comunicati;
- il diritto di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- il diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati e il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.

Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Amministrazione – Regione Calabria – Dipartimento 11 – Via Molé – 88100 Catanzaro – ITALIA.

Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03, il titolare dei dati potrà rivolgersi in ogni momento al Titolare del trattamento per avere piena chiarezza sulle operazioni effettuate sui dati riferiti.

19. PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI E AMMINISTRATIVI

- POR CALABRIA FESR 2007/2013, (CCI N° 2007 IT 161 PO 008), Decisione della Commissione Europea C (2007) 6322 del 7 dicembre 2007;
- Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio dell'11 luglio 2006 recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo e sul Fondo di Coesione e che abroga il regolamento (CE) n. 1260/1999, pubblicato nella GUCE del 31.7.2006 I 210/25;
- Regolamento (CE) n. 284 del 7 aprile 2009 che modifica il Regolamento (CE) n. 1083/2006 dell'11 luglio 2006 recante disposizioni generali sul FESR, sul FSE e sul Fondo di coesione e che abroga il Regolamento (CE) n. 1260/1999
- Regolamento (CE) n. 1080/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio del 5 luglio 2006 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e recante abrogazione del regolamento (CE) n. 1783/1999, pubblicato nella GUCE del 31.7.2006 I 210/1;
- REGOLAMENTO (CE) N. 1828/2006 DELLA COMMISSIONE dell'8 dicembre 2006 che stabilisce modalità di applicazione del regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo e sul Fondo di Coesione e del Regolamento (CE) n. 1080/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, pubblicato nella GUCE del 15.2.2007 L 45/3;
- DPR 445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa" (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001);
- Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123.
- DPR 3 ottobre 2008, n. 196, recante Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo e sul Fondo di Coesione (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 294 del 17 dicembre 2008);
- Legge n.136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", in particolare art. 3 sulla tracciabilità dei flussi finanziaria, pubblicata sulla G.U. 23 agosto 2010, n. 196;
- Dlgs n. 42 del 22 gennaio
- 2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i;
- Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n.163 – Codice dei Contratti Pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17//CE e 2004/18/CE, modificato dal Decreto Legislativo 26 gennaio 2007 n.6 e dal Decreto Legislativo 31 luglio 2007, n.113;
- Criteri di selezione dell'Asse V del POR Calabria FESR 2007/2013 (approvato con Decisione della Commissione Europea C(2007) 6322 del 7.12.2007) approvati con D.G.R. n. 95 del 23 febbraio 2009;
- Legge Regionale della Calabria n. 8/2002 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione Calabria".
- Legge Regionale della Calabria 12 agosto 2002, n. 34 "Riordino delle funzioni amministrative regionali e locali" e s.m.i.

- Piano d'azione sull'arte contemporanea di cui alla DGR n. 536 del 28 novembre 2011.

20. DISPOSIZIONI FINALI

E' fatta salva la facoltà della Regione Calabria di revocare, in qualsiasi momento, il presente Avviso.

La mera ricezione o valutazione della domanda di co-finanziamento non obbliga in alcun modo l'Amministrazione regionale nei confronti degli interessati.

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente in materia.